

شكل المعركة القادمة وما يجري الآن في سوريا

يكتبها محمد حسنين هيكل

بصراحة

في سوريا ، أو بالأحرى اهتمامي بنيتجته ، وأن يكون من هذه القنفة ما يؤدي ، بقنفا ، في حركته وحده ، إلى تقوية ودعم أمكنيات الجبهة الشرقية ، وتأكيد دورها ، وزيادة تأثيرها وفعلها .

ولقد تكلت عن الضرورات العملية وحدها في وقت من أخرج أوقات الأمة العربية وأشدها خطرا وأكثرها حسما . لم أتحذ من وحدة التاريخ ، أو وحدة النضال ، أو وحدة المصير .

تحدثت فقط عن حق الحياة ، وعن إمكانية الحياة : أمام مواجهة مع العدو ، لا مفر منها ولا مهرب ، ولا سبيل إلى تجنبها حفاظا للحياة نفسها . فضلا عن كرامة الحياة .

ولعل لا أكون دون قصد ، قد أسأت إلى أحد ، فإطراف ما يجري الآن في سوريا هم كليم العرب . وتستطيع الأمة العربية - بمساكنات معاناتها ومخاوفها ما يجري - أن تشير إليهم جميعا قائلا : كلهم إبنائي !

محمد حسنين هيكل

إذا تركنا العدو يفرسها علينا هريا خاطفة ، فإن قوى المقاومة لن تستطيع أن تؤثر فيها كثيرا . وإذا امتدحت الحرب فائنا سنغطي قوات المقاومة الفلسطينية فرصة متاحة لاداء دور تستطيع أن تؤديه باقتدار . تستطيع أن تتسلل خطوط مواصلات العدو في الملاحظات الحرجة ، وتستطيع أن تترك قيادته ، وتستطيع أن تحدث تأثيرا بالغا في الروح المعنوية لسكانه وراء خطوط القتال ، بما يفرض عليه ضغوطا لا يقدر أن يقاها .

وأسلوب الحرب الطويلة بعد ذلك ، أكثر ما يستدعي تعدد الجبهات ضد العدو ، لأنه يحرمه من ميزة التركيز على جبهة واحدة ، وهو أهم متطلبات الحرب الخاطفة الملائمة له .

كما أن أسلوب الحرب الطويلة أخيرا ، هو أكثر ما يستدعي التنسيق بين الجبهات المتعددة والملائمة بين الحركات المختلفة على خطوط هذه الجبهات المتعددة .

من هنا اهتمامي بما يجري

هزيمة واضحة لكي يقول أنه انتصر في المعركة . وأما نحن ، فإنه يكفينا أن نرفع نسبة خسائر العدو إلى أكثر من القدر الذي يستطيع احتلاله لكي نقول أننا انتصرنا . وتطبيق ذلك عمليا كما يلي : إذا استطاع العدو أن يقتل منا خمسين ألفا في المعركة ، فائنا برغم هذه الخسارة نستطيع الاستمرار في القتال لأننا نقدر على التعويض الشئري . وإذا استطاعنا نحن أن نقلل العدو عشرة آلاف في المعركة ، فإنه سوف يجد نفسه - بغير جدال - مضطرا إلى طلب وقف القتال ، لأنه لا يقدر على التعويض الشئري .

وأكرر ما قلت مرة ثانية للتخصيص والتأكيد : يستطيع العدو أن يعتبر نفسه منتصرا في حالة واحدة ، وهي أن يتمكن من هزيمة هزيمة محقة .

بينما نستطيع نحن أن نعتبر أنفسنا منتصرين بمجرد أن نرفع نسبة خسائر البشرية فوق الحد الذي لا يستطيع تعويضه . ه - أن العدو لا يستطيع - بسبب كل ظروفه - أن يحصل حالة التعبئة العامة التي تفرضها الحرب الشاملة لأكثر من أسبوعين أو ثلاثة أسابيع وذلك ما أظهرته بوضوح معارك يونيو سنة ١٩٦٧ .

في تلك الحرب امتدح إسرائيل التعبئة العامة في أسبوع ، أي في الفترة ما بين ٢٥ مايو ١٩٦٧ حتى ٢ يونيو ١٩٦٧ . وكان لا بد أن تحارب بأسرع ما يمكن وأن تفرغ من القتال في بحر أسبوع ثان ، وكان تقدير كل الخبراء - بما فيهم الخبراء الإسرائيليون أنفسهم - أن إسرائيل تستطيع تحمل أعباء التعبئة العامة لمدة أسبوع ثالث ، فإذا زاد العدم عن تلك تعرضت إسرائيل لتفاجؤ من السخايل ذلك أن قرابة الثلاثمائة ألف جندي الذين تضمهم إسرائيل تحت السلاح في حالة التعبئة العامة للحرب الشاملة هم الجزء الأكبر من القوة العاملة في المصانع والمزارع والخدات .

ويقول كل الخبراء - وقولهم صحيح تسنده الأرقام الفعلية للقوى العاملة والمحصنة في إسرائيل - أنه إذا استطاع العرب أن يجعلوا حربيهم مع إسرائيل تطول ما بين ستة أسابيع إلى ثمانية أسابيع فإن إسرائيل تخسر الحرب مهما كانت رفعة الأراضي التي تحتلها في ميدان القتال .

٦ - أن أسلوب الحرب الطويلة هو الأسلوب الذي يمكن قوة من أبرز القوى العربية التي أخرجها التحدي الإسرائيلي من أداء دورها ، وأقصدها بها قوة المقاومة الفلسطينية . إذا كانت الحرب خاطفة ، أو

الاستراتيجية في العالم تناقشه بصراحة وعلنا ، فإن أنواع الطائرات التي نملكها - وهي من أقوى الطائرات في العالم - لا يمكن أن نستخدمها في المعركة التي يمكنها من الإطلاق من قواعدنا في مصر مثلا لكي تضرب داخل إسرائيل ثم تعود بأمان مطلق ، وذلك بسبب بعد المسافة بعد احتلال سيناء .

وليس يجدي مثلا أن يقتصر ضرب الجزء الأكبر من طائراتنا للعدو على المدى القريب منا ، وإنما لا بد أن يصل ضربنا إلى مكان قوته الاستراتيجية في الأرض المحتلة قبل سنة ١٩٦٧ .

إن الطائرات المصرية مثلا تستطيع أن تنفذ إلى داخل إسرائيل وتضرب ، ولكن رحتنا في العودة إلى القواعد المصرية لا تكون مكفولة الأمان تماما ، بسبب بعد المسافة .

وإن فاته من الضروري أن تكون هناك ترتيبات بين الجبهة الشرقية والجبهة الغربية ، توفر للقوات الجوية العربية الضاربة مطارات تستطيع أن تهبط إليها في أي مكان ، وأن تجد الحماية حيث تهبط ، ولا يكفل ذلك غير أن تكون العمليات في الجبهة الشرقية ، وعلى الجبهة الغربية مبروطة بوحدة في القيادة ربطا يستطيع أن يصمد في ظروف المعركة .

خامسا - وهذه نقطة تستحق منا الإضافة في الحديث - فإن أسلوب الحرب الخاطفة ليس أنسب الأساليب في معركتنا القادمة مع العدو عندما يحين وقتها ، وذلك لعدة أسباب منها : ١ - أن أسلوب الحرب الخاطفة يلائم العدو بسبب طبيعة أرضه ، وبسبب عدد سكانه المحدود ، وبسبب استعداده وتدريبه المكثف ، وبسبب اقتصاده المحدود الموارد . ومعنى ذلك منطقيا أن هذا الأسلوب لا يلائنا نحن من قاعدة أن ما يحقق ميزة لطرف من الأطراف في معركة لا يمكن أن يعتبر ميزة للطرف الآخر . بل أن أول قواعد الاستراتيجية الحربية ، هي أن يتمكن أي طرف من أطراف أي قتال أن يحرم عدوه من الميزة التي يعتقد هذا العدو أن فرصته الحقيقية معلقة بها .

٢ - وبغض النظر والتسوية فإن أسلوب الحرب الطويلة يلائنا بسبب عمق الأرض لدينا ، وعدد السكان غير المحدود ، وبسبب نقص الاستعداد التكنولوجي للأمر للتدريب المكثف ، وبسبب الاقتصاد غير المحدود . ٣ - أن الحرب الخاطفة ، وهذا تأكيد إضافي على معنى ورد عابرا في السنين السابقتين ، تحتاج إلى أحكام في التخطيط والتنفيذ ، وإلى درجة غير عاجية خصوصا في حالة الهجوم وأمام مواقع طبيعية ، وأمام استحالة توجيه ضربة قاضية بالطيران في الساعات الأولى للمعركة .

ولقد أثبتت ظروف معارك يونيو سنة ١٩٦٧ ، أن العدو يملك نوعا من التفوق التكنولوجي يمكنه من أحكام التخطيط والتنفيذ في عملياته الخاطفة في ذلك الوقت .

وميزان التفوق التكنولوجي ليس عاملا يمكن القف على تعويضه في ستة أو سبعة أو ثلاث سنوات ، وأنها هي مشكلة ضارية تحتاج إلى فسخة أكبر من السنين لتلقف عليها وإيجاد حل لها ، وهي فسخة لا يمكن انتقارها طالما كان احتلال الأرض العربية قائما ، وانتهاك الكرامة العربية متجدا مع مطلع كل شمس جديدة .

وإن غلبت أن نقاتل معركة قائمة في ظل التفوق التكنولوجي للعدو ، على أن نحرره من مزايها هذه التفوق بكل الوسائل ، وأهم هذه الوسائل هي الحيلة دونه ودون أسلوب الحرب الخاطفة التي يتجلى فيها أثر هذا التفوق سريعا ومؤثرا .

٤ - أن ظروف العدو - المصرية - على الحرب الطويلة ، تعطى للجانب العربي فرصة للتصديع بأسلوب آخر ، ليس هو أسلوب الحرب الخاطفة ، وإنما أسلوب يحقق نفس آثار الضربة القاضية ، وأن خلا من التأثير الدرامي العنيف والحلج .

أعني بذلك ما يلي : أن هناك مقارنا بسبب الظروف البشرية بيننا وبين العدو ، ومن هذا المقارن فإن العدو يحتاج إلى أن يهزمنا في ميدان القتال .

١ - أن العدو متعلم فوق أنه متقنه ، وهو لا يترك أسلحة قوته كما فعل البعض منا في وقت من الأوقات لظلمات الجهل أو أدمعات الغرور .

٢ - أن العدو يحتل مساحات الأرض أوسع بكثير ويكثر جدا من مساحات الأرض التي كان يحتلها سنة ١٩٦٧ ، قبل المعركة المشهومة في يونيو ، وقد وجد على الأرض عددا من المطارات ، إلى جانب ما أقامه عليها من المطارات الجديدة ، ومعنى ذلك أنه يستطيع أن يحسن توزيع قواته الجوية على أكبر عدد من القواعد فلا يجدد المهاجم مكسبة على الأرض تحت صفوها صفوها يحصد منها ما يشاء .

٣ - أن قواعد العدو التي يحتفظ فيها بقوته الاستراتيجية الجوية أصبحت أبعد مثلا بالنسبة لنا مما كانت ، وذلك بسبب مساحات الأرض التي تقدم إليها العدو نتيجة لمشارك يونيو سنة ١٩٦٧ . وعلى سبيل المثال ، وبالنسبة للجبهة المصرية ، فإن العدو يحتفظ بقوته الجوية التكتيكية في مطارات سيناء ، التي كانت قواتنا تعمل منها قبل يونيو سنة ١٩٦٧ ، ومعنى ذلك أن الميزة التي كانت لنا بالقرى من قبله الاستراتيجية قد انكسرت ، فأصبحت ميزة له ، أي أنه هو الأقرب ونحن أبعدنا .

٤ - أن مستوى كفاءة القوات الجوية للعدو هو مستوى لا بد أن نعتز له في غير مباينة توهنا أننا لا نستطيع الوصول إليه ، بل وتجاوزته بالتدريب المتظم .

لكننا في نفس الوقت لا نملك - ولا ينبغي - أن نفشل من حساباتنا - أن العدو تصور دور القوات الجوية منذ سنة ١٩٥٧ تصورا سلبيا في أي معركة تجرى في السموات الصافية للشرق الأوسط ، وأنه منذ ذلك الوقت ركز تركيزا محكما على أعداد قواته الجوية لاحتياجات المعركة وأمدت تركيزه إلى أعداد طيار الدرجة الأولى وطائرة الدرجة الأولى بالنسبة لظروفه وأهدافه .

وبالنسبة للطيار ، كانت لديه الفرصة للتدريب في كل مكان وبكل الوسائل - بل سعى حتى حصل على طائرة من طراز « ميغ - ٢١ » ، وهي أفضل الطائرات الموجودة لدى العرب وذلك بواسطة عراقى خان وطنه وابته ، ثم اتخذ العدو من هذه الطائرة أداة لتدريب طياره الإسرائيلي عليها حتى لا تواجه مفاجأة عند استخدامها ضده عند نشوب القتال .

وبالنسبة للطائرة ، فإن العدو اخترع ، وكانت لديه الفرصة لكي يختار ، طائرة الطيران المنخفض ، الذي يتجنب الرادار والصواريخ المضادة للطائرات ، كما أنه اخترع طائرة المدى الطويل ، الذي يستطيع أن يطغ المسافات الطويلة من قواعد إلى قواعدنا البعيدة بواسطتها ، واستمر اختياره على الطائرات الفرنسية ، وهي طائرات دولة تطيح أن تكون دولة نوبية لكنها لا تملك الأسلحة العابرة للقارات التي تحمل أسلحتها النوية إلى أهدافها البعيدة . ومن هنا كان تركيز فرنسا على الطائرات البعيدة المدى ، وهكذا أيضا كان اختيار إسرائيل لهذه الطائرات ، وأن اختلعت أهدافها الاستراتيجية عن أهداف فرنسا .

وإن فاته أول ما يحقق التفوق العربي اللازم للهجوم ، أن تعتمد جبهاته بما يرغم العدو على تقسيم قواته والتخفيف من تركيزها على جبهة واحدة .

ثانيا - أن العدو في المعركة الماضية في يونيو سنة ١٩٦٧ ، لم يتوقف قبل أن يصل على كل الجبهات العربية إلى مواقع طبيعية يمكنه من موقف الدفاع ، وتجعل موقف الهجوم الحثي من الطرف العربي إذا رفض الاستسلام عينا باهظ التكاليف على الجبهة المصرية : لم يتوقف العدو قبل أن يصل إلى قناة السويس ، وهي مانع طبيعي مزعج . وعلى الجبهة الأردنية : لم يتوقف العدو قبل أن يصل إلى نهر الأردن ، وهو مانع طبيعي آخر .

وعلى الجبهة السورية : لم يتوقف العدو قبل أن يتمكن من احتلال مرتفعات هضبة جولان ، وهي مانع طبيعي ثالث . ومعنى ذلك : أن الجيش المصري عليه ، عندما يقرر البدء بالهجوم ، أن يعبر قناة السويس - والعبور من أشق العمليات العسكرية في كل الصروب - ثم عليه بعد العبور أن يندفع مسافات طويلة في الصحاري الكثيفة . كما أن الجيش الأردني عليه ، عندما يقرر البدء بالهجوم ، أن يعبر نهر الأردن .

ثم أن الجيش السوري عليه ، عندما يقرر البدء بالهجوم ، أن يصعد هضبة جولان ، ضد عدو يتحكم في المرتفعات العالية . وإن فاته الهجوم العربي عندما يحين وقتها أن يكون مجرد آخرات لخطوط عدو مستحكم ، وأما سوف يكون أيضا عملية اقتحام لموانع طبيعية صعبة .

ومن هنا ، فإن نسبة التفوق العربي يجب أن تزيد عن المعدل التقليدي . وذلك يدعو إلى تعزيز قوة كل جبهة عربية إلى جانب ضرورة تعدد هذه الجبهات والتنسيق التقيق الحكم بينها .

ثالثا - أننا - فيما تصور - لا نستطيع أن نبدا معركتنا مع العدو بهجوم جوى على مطاراته بزنج من المعركة منذ ساعاتها الأولى أخطر أسلحته ، وأخطر الأسلحة عموما في جو السموات الحكم بينها .

الجبهة المصرية التي تقتصر عليها معرفتي المباشرة الآن ، لم تعد سهلة الاختراق ، بل أكاد أقول مستحيلة الاختراق . أن الجيوش العربية هي التي تحتاج إلى أن تهاجم هي « تلخ » الجيش الإسرائيلي من المواقع التي يستحكم فيها الآن داخل أراضي دول عربية ، وألا « تلخ » تلخ » كما يقولون ، واقع يكسب صبغة شبيهة شبيهة دوليا من استمرار وضع اليد .

وإذا انتفضا على أنه لا بد من إمام الجيوش العربية في المعركة القادمة من انتقامهم بالهجوم - وهذا حقها المشروع دفاعا عن القرب الوطني - أن فاته ذلك سوف يطرأ أمانا حسابات الهجوم ، وهي مختلفة عن حسابات الدفاع .

ويقول الخبراء العسكريون - وبينهم قنصل عاميوني في الموضوع - أن الطرف الذي يهاجم في أي حرب ، يتعين عليه أن يكون لديه تفوق مؤكد يتراوح ما بين ١ إلى ١.٢ ، ذلك أن الذي يهاجم سوف يكون عليه ل أن تهاجم من جديد ، كما عليه كانت أو صناعية ، كما أنه سيفعل ذلك تحت تيران كثيفة من المدافع من مواقعهم المقطاة ، فضلا عن ضرورة الاحتفاظ بمقدرة الاندفاع والانتشار بعد نجاح هجوم ت العربية ، وبإذات الاقتحام الأول .

في هذا العدد : رسالة أليونسكو

في هذا العدد : رسالة أليونسكو

نه يفضل أحسن سيجارة فيلتر في العالم... جارة "كنت" المزودة بفيلتر ميكرونايت الشهير



إن كنت ممن يقدرون دائما الأجود فلا شك أنك ستفضل سيجارة كنت المزودة بفيلتر ميكرونايت. إن الفضل في شهرة السجائر ذات الفيلتر يرجع إلى فيلتر ميكرونايت المزودة به سيجارة كنت... جارة الآت.



سجارة الأميركية ذات الفيلتر أفضل في العالم جميع

راحة البال والاستقرار

يتحققان طالما ملك

شهادات الاستثمار

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري تصدر في ثلاثة أنواع

مجموع ١٠٠ في المائة من الأرباح المستقبلية
مجموع ٢٠ في المائة من الأرباح المستقبلية
مجموع ١٠ في المائة من الأرباح المستقبلية



شهادات استثمار

إعلان

تعلن لجنة تخليد ذكرى فقيد العربية الأستاذ زكي الأسمر عن إجراء مسابقة لصنع تمثال للتخيل بوضع في الحديقة المسماة باسمه في دمشق . وتدعو هذه اللجنة القنايين العرب في جميع البلاد العربية إلى الاشتراك في المسابقة وفق ما يلي :

- ١ - أن يكون التمثال مقياسه يعادل ضعف حجم الجسم الطبيعي .
- ٢ - أن تكون وضعية التمثال في حالة اللامبالاة ، ويكون التمثال في وضعية غير متوازنة .
- ٣ - يقع التمثال على قاعدة متساوية في الشكل والارتفاع .
- ٤ - تحت القاعدة من الحجر أو الرخام ، ويصنع التمثال من البرونز .

- ١ - يقدم التمثال : أ - رأس التمثال والفكر والملاحم والجسم يتصان بها .
- ب - مدنية (راكب) - حصة بالتمثال من ٥٠٠ مدموضوعة الفقيه ساعا .
- ج - مخططة القاعدة بمقياس ١ : ١ مع رسم منظوري .
- ٢ - يرسل رسم في بريديك بالصياغة إلى اللجنة المختصة بحدود تاريخ هذا الإعلان مع تقريره معادلات ولونه من كراته وأعماله .
- ٣ - تحول إلى اللجنة المختصة في مدخل المايهة لمعارضة معادلات وصورة التمثال .
- ٤ - يصاد التمثال من المايهة المختصة بحدود تاريخ هذا الإعلان .
- ٥ - يرسل رسم من المايهة المختصة بحدود تاريخ هذا الإعلان .

القنايات الشاهية ، وتزويج الشاهة قنلا من المايهة على نفقة لجنة التمثال .

- ١ - يمكن لجنة خاصة للمدعى الذي يصاد بالتمثال من تقديم ملاحظاته إلى اللجنة المختصة .
- ٢ - قنلا من المايهة المختصة بحدود تاريخ هذا الإعلان .
- ٣ - يرسل رسم من المايهة المختصة بحدود تاريخ هذا الإعلان .
- ٤ - يرسل رسم من المايهة المختصة بحدود تاريخ هذا الإعلان .

هكذا من الأصل

ول النامية: بين فترة فاشلة للتنمية والصعوبات التي تواجهها في الفترة الجديدة



د. راؤول بيرينيثي
سكرتير عام مؤتمر التنمية والتجارة الدولي
د. حسين خافي
رئيس مجموعة حكومات الدول النامية
في اجتماعات جنيف طوال الشهر الماضي

تتطلب التنمية البشرية، ولكن تجزئ هذه المشكلة إشكالاً انتباهاً إلى خطورة تأخر زيادة السكان على التنمية في الدول النامية. بالإضافة إلى حقيقة عامة أخرى وهي عدم قدرة الاقتصاد القومي في العالم النامي على استيعاب هذه الدول في استخدام مصادرها الداخلية لحسن استخدام. ويشير الدكتور بيرينيثي أن زيادة عدد السكان في الدول النامية تولد ضغطاً اجتماعياً على الحكومات في الدول النامية لمعالجة الطائفة الاجتماعية والتعليم والاسكان والصحة وغيرها من الخدمات التي تحتاج عادة إلى أموال ضخمة كان يمكن الاستفادة بها في رفع معدلات التنمية.

وإذا ضمت دول القطاع الخاص في الدول النامية إلى الدينون الخارجية للحكومات فإن مجموع الدينون الخارجية يصل إلى ٤٤ بليون دولار يقع عنها حوالي ٥ بليون دولار كخسبة لهذه الدول.

وقد اضطررت دول كثيرة من آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية والجزائرية والبرازيلية وتشيلي واليونان وتركيا في عام ١٩٦٥ إلى إعادة المفاوضات مع الدول الدائنة لتجديد الدينون أو تعديل مواعيد السداد نتيجة اشتداد أزمة الدينون الخارجية والركود الذي أصاب بعض دول القطاع الخاص.

وهذه الدول النامية على أسواق الدول النامية وضعف الحصول على قروض جديدة بشروط ميسرة - وكانت الدول النامية خلال السنوات الخمس الماضية تتطلب الدول الغربية بتوفير خدمة الدينون الخارجية، ولم تقف غالبية هذه الدول القرائن التي صدرت في مؤتمر التنمية والتجارة الدولية، في الوقت الذي حدثت فيه هذه الدول معدلات مرتفعة للتنمية.

هل هناك مشاكل أخرى واجهت الدول النامية خلال حقبة التنمية الأولى؟

يقول الدكتور راؤول بيرينيثي السكرتير العام لمؤتمر التنمية والتجارة الدولية الذي استقال من منصبه بسبب عدم تجاوب الدول الغربية في مؤتمر جنيف: إن هناك مشكلة رئيسية أخرى واجهت الدول النامية وهي مشكلة زيادة السكان، فيض الدول النامية وصل معدل الزيادة فيها إلى ٣ في المائة سنوياً، وبمعدل هذه المشكلة لم يكن يتوقع ارتفاع معدل المواليد فصب ولحم يرجع إليها إلى انخفاض معدل المواليد، هذا بدون شك في كل ما يمكن أن تعامل دول العالم.

تتطلب التنمية البشرية، ولكن تجزئ هذه المشكلة إشكالاً انتباهاً إلى خطورة تأخر زيادة السكان على التنمية في الدول النامية. بالإضافة إلى حقيقة عامة أخرى وهي عدم قدرة الاقتصاد القومي في العالم النامي على استيعاب هذه الدول في استخدام مصادرها الداخلية لحسن استخدام. ويشير الدكتور بيرينيثي أن زيادة عدد السكان في الدول النامية تولد ضغطاً اجتماعياً على الحكومات في الدول النامية لمعالجة الطائفة الاجتماعية والتعليم والاسكان والصحة وغيرها من الخدمات التي تحتاج عادة إلى أموال ضخمة كان يمكن الاستفادة بها في رفع معدلات التنمية.

وإذا ضمت دول القطاع الخاص في الدول النامية إلى الدينون الخارجية للحكومات فإن مجموع الدينون الخارجية يصل إلى ٤٤ بليون دولار يقع عنها حوالي ٥ بليون دولار كخسبة لهذه الدول.

وقد اضطررت دول كثيرة من آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية والجزائرية والبرازيلية وتشيلي واليونان وتركيا في عام ١٩٦٥ إلى إعادة المفاوضات مع الدول الدائنة لتجديد الدينون أو تعديل مواعيد السداد نتيجة اشتداد أزمة الدينون الخارجية والركود الذي أصاب بعض دول القطاع الخاص.

وهذه الدول النامية على أسواق الدول النامية وضعف الحصول على قروض جديدة بشروط ميسرة - وكانت الدول النامية خلال السنوات الخمس الماضية تتطلب الدول الغربية بتوفير خدمة الدينون الخارجية، ولم تقف غالبية هذه الدول القرائن التي صدرت في مؤتمر التنمية والتجارة الدولية، في الوقت الذي حدثت فيه هذه الدول معدلات مرتفعة للتنمية.

الصورة المتوقعة للموقف الاقتصادي في الدول النامية خلال عشرة أعوام مقبلة

ثلاثة أسئلة تنتظر اجابة محددة من الدول الغنية

ستحدد ملامح الفترة القادمة للتنمية

منذ عشر سنوات، وعلى وجه التحديد، في الجلسة السادسة عشرة للجمعية العامة للأمم المتحدة، صرح قرار هاتلر للدول النامية، خاتمة خروجهما - دعا القرار إلى ضرورة تنظيم جهود المجتمع الدولي خلال حقبة من الزمن تتبني في عامها الحالي: لتتمكن الدول النامية من رفع مستوى شعوبها عن طريق خطط للتنمية تقوم بتنفيذها. كما وعدت الجمعية العامة للأمم المتحدة في العام الماضي إلى دعوة لحقبة جديدة للتنمية تبدأ مع نهاية الستينات وتنتهي مع نهاية السبعينات. ولم تقابل الدول النامية - هذه المرة - قرار الجمعية بالتأييد، فقد كافأها تجربة تلك السنين المؤلمة الماضية، وثابت أن اجتماعات أخذت مكانها في نيويورك حيث مقر الأمم المتحدة وفي جنيف على مدى أيام الشهر الماضي.

كان الرأي السائد في هذه الاجتماعات أن حقبة التنمية الأولى كانت من غير سياسة للتنمية، أو هي فترة ركود أكثر منها فترة للتنمية، وهذا لا يمكن أن يتكرر في حقبة التنمية الثانية لأن يتشأ عنه نتائج خطيرة.

الدول الغنية والهيئات المالية الدولية لدول العالم النامي.

ولم توافق الدول الغنية رغم الجهود المتواصلة للدول النامية في اجتماعات مؤتمر التنمية والتجارة الدولية في جنيف ونيويورك في عامي ٦٤ و٦٥ على الارتباط بأي جدول زمني محدد لتأجيل الجهود المبذولة على حقول محتجزة للدول النامية إلى أسواقها، وإلغاء الحواجز الجمركية ونظام الحصص والكميات المقررة لتتجه الدول النامية لخلق مجال أوسع لتصدير منتجاتها وزيادة حصصها في الأسواق الأجنبية لتعيد التوازن المالي المختل في دولها نتيجة انخفاض أسعار صادراتها من السلع الأولية وزيادة معدل الواردات التي تحتاجها لبروات التنمية.

٢ - المساعدات المالية: تقرر في اجتماع مؤتمر التنمية والتجارة الدولية في عام ٨٩ صوتاً وامتناع ٨ دول عن التصويت في تلك الدول الغنية بخصوص نسبة ١ في المائة من إجمالي الناتج المحلي لكل دولة لاغراض التنمية في العالم النامي في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية. وفي الحقيقة أنه حتى عام ١٩٦٧ وصلت نسبة الأموال التي خصصتها الدول الغربية لاغراض التنمية إلى ٣,٥ في المائة، وصحلت دولتان هما فرنسا والبريطانيا نسبة تزيدهن في السنة نفسها كل من بالفعل إلى الدول النامية. وقد جاء في الميزانية الثانية في السنة نفسها كل من الولايات المتحدة لاغراض التنمية في العالم النامي ٠,٦ في المائة، في الوقت الذي خصصت فيه الولايات المتحدة لاغراض التنمية في العالم النامي ٠,٦ في المائة، في الوقت الذي خصصت فيه أوربوا الشرقية ٠,٤ في المائة من إجمالي الناتج القومي فيها.

تغير في موقف الدول الغنية

وبعد عام ٦٧ بدأ التغيير الواضح في اتجاه الدول الغربية نحو المساعدات المالية التي تقدمها للدول النامية، وقد تأكد هذا الاتجاه في بريطانيا في ميزانية ٦٨-٦٩ حيث تم تخصيص نسبة المساعدات بما كفت عليه أي زيادة - ٦٧ كما تقرر عدم إجراء أي زيادة في الموائد إلا إذا ارتبطت بخسب في ميزان المدفوعات البريطاني.

وفي الولايات المتحدة تقدم رئيس جمهورية في عام ٦٨ - ٦٩ وأصبح بزيادة المساعدات في تاريخ العشرين الماضية.

وظهر الاتجاه نفسه في غالبية الدول الغربية برغم أن ظروفها مغايرة تماماً ولكنها أخذت ذلك مساهمة منها للولايات المتحدة الأمريكية.

وقد رفعت غالبية الدول المتقدمة

الإسكندرية

١٢ شارع صلاح سالم بالإسكندرية

تتطلب التنمية البشرية، ولكن تجزئ هذه المشكلة إشكالاً انتباهاً إلى خطورة تأخر زيادة السكان على التنمية في الدول النامية. بالإضافة إلى حقيقة عامة أخرى وهي عدم قدرة الاقتصاد القومي في العالم النامي على استيعاب هذه الدول في استخدام مصادرها الداخلية لحسن استخدام. ويشير الدكتور بيرينيثي أن زيادة عدد السكان في الدول النامية تولد ضغطاً اجتماعياً على الحكومات في الدول النامية لمعالجة الطائفة الاجتماعية والتعليم والاسكان والصحة وغيرها من الخدمات التي تحتاج عادة إلى أموال ضخمة كان يمكن الاستفادة بها في رفع معدلات التنمية.

٢٥ شارع قصر النيل - القاهرة

إسكندرية

أحجام
فخ
خدمتك
إسكندرية

هكذا من الأفضل

١ = ٤,٥

٢ = ٧,٥

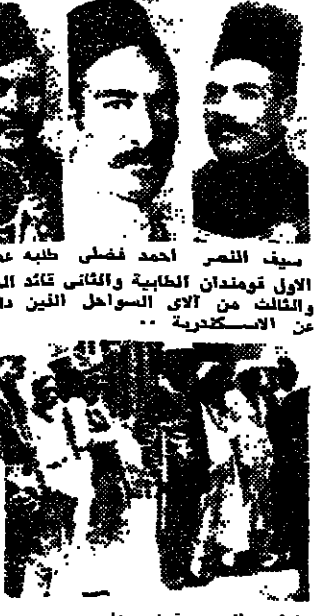
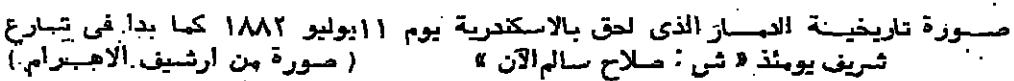
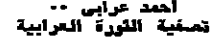
٥ = ١٧

٥٠ عامًا
على ثورة
سنة ١٩١٩

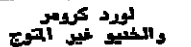
الوثائق السرية للخارجية البريطانية

نذرا لشورة تتراكم..!

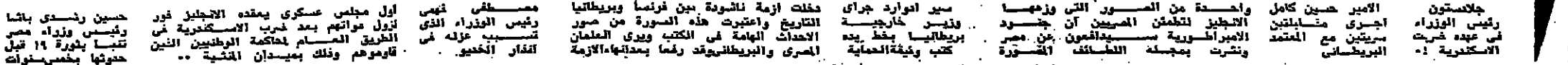
للخدوي في المسائل الهامة التي تستهدف فيها إدارة مصر وسلطانها من الخطر، ويجب على الوزراء والمديرين المصريين أن يكونوا على بينة من أن المسئولية الملقاة الآن على عاتق الحكومة البريطانية تضطرها إلى أن تصر على اتباع السياسة التي قرأها، ومن الضروري أن يتخلى عن منصبه كل وزير أو مدير لا يسير وفقا لهذه السياسة، وحكومة جلالة الملكة واثقة من أنه إذا اقتضت الحالة استبدال أحد الوزراء فهناك من المصريين - سواء بين من شغلوا مناصب الوزراء، أو شغلوا مناصب أقل درجة - من هم على استعداد



اول وطنيين يحبس عليهم
ويقدمون لاول محكمة
عسكرية تعقد بميدان القسية
بمدينة الاسكندرية

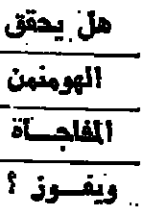


ومن رخص [رئيس الوزراء] ونعزم على بقاء [وزير المالية] هذه
الطالب الثلاثة الى الخديو عباس الثاني فعزلها واصدر امره بنقل ماهر



ظل هذا القرار سار مكتوما لما قد تترتب عليه من

اليوم:



وكانت هذه هي أولى مباريات المسابقة التي بدأت على ملاعب الجزيرة . وقد فاز سترويل التشيكوسلوفاكي على المجر سنين ٢ - ٦ - ٤ . ثم كتب على الداوودي جاراته مع هوكا ٧ - ٥ - ٦ - ١ . وفاز الزوجي التشكي سترويل وهوكا على الداوودي وعيدالتهود ٦ - ٤ - ٢ . في مباراة الاستمرات على ما بعد القروب .

وبسترويل هو اللاعب النشاني من لاعبي المثلثات ، وقد لعب المثلثات ثلاث دولته ، ويبلغ أقصى المستطاع من جهد رغم مرهه وثعبه نتيجة اشتراكه في بطولة كينيا الدولية .

فازت الكيكره ببطولة الجمهورية في تنس الطاولة لفردى السيدات ، وفازت نادبة الهادي بالمركز الثنى ومنى صبرى بالمركز الثالث .
اما بطولة الناشئات تحت ١٨ سنة ففازت بها تالبا كريكو بلها ايمية العزى ومنى صبرى في المركز الثالث ايضا .

في دوري اندية القاهرة في كرة
الفضة للدرجة الاولى فاز نادي الجزيرة
على هليوبندو ٣٦/١٣ .

فخار القاهرة امتى فريق نادى
لوكوموتيف التشيكى لكرة اليد هذا الى
تشيكوسلوفاكيا ، وقد فاز الفريق فى
مباراته الثانية والاخيرة على منتخبى نادى
بورنجر وسبوحه ٢١/١٨ • وكان قد
فاز فى مباراته الاولى على نادى الطيران
٢١/١٦ •

منتخب القاهرة للنشئين يفوز على منتخب البحرين ٥/٦ او منتخب قطر /
منتخب القاهرة يلعب اليوم مع منتخب أندية قطر ويعود غدا الى القا ه
كيف فاز الاسماعيل علي علي منتخب الشارقة و منتخب أبو ظبي و نادي العين

فاز الاسماعيلى على منتخب الشارقة ٢/١ في مهرجان ريفي غربي السوي اقيم على ارض نادي الخليج العربي التي جيزت في اسبوع وشهد المباراة جمهور كبير من الشارقة وبنين وايطيخ وحجبان ورأس الخيمة والام القيوين وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ وسجل على ايجوريتسه اهداف في الشوط الاول ثم استراح في الشوط الثاني وسجل باولو كاندافا واميرو ٢ وهدايو ٢ وريمو هدفا وكان ايجور نجم المباراة يليه على باولو كاسجلت الشارقة هدفينها من كرة مقطوعة من السا ومنى وبيبي ترويش ونقل النتيجة يرجع الى هذين الهديف .

والشارقة في الفريق الوحيد الذي سجل في الاسماعيلى بعد الكويت وينتظر ان يبلغ فخل المباراة ٤ الالف ينتر من الترحال التي يشرق على جميعا الشين ستر القلبي شقيق الحكم

وبين الشارقة وديي ١٠ مقلقو مسيرة ولذا لعب الاسماعيلى المباراة وهو متعب في تمام الضيقة في دبي وبعد المباراة اقيم حفل سباحة في نادي الخليج العربي اسهمت في احيائه البهجة التلمعية العربية

ايوجوريتسه الحربي ايجور



١٢٧ صفحة محلى
بالصور الثمن ٤ قروش
القائى وكالة نوفوستى لانا
مع باعة الصحف والاخص

افترى فالك من الكتب العربية

يسر دأب ذكـ مصر بالجامعة أن تقدم لطلبة وطالبات الثانوية العامة

مفكرتي في الفيزياء ، مفكرتي في الكيمياء

تعدى المهج المدل كاملا ومركزا - صغيرة يمتلك اصحابها بكل مكان

قریباً...

هذه الساعات العالمية
 السوق الحرة (الصالون الأخضر)
 ١٩ شارع طلعت حبيب - بالقاهرة
 • ENICAR • ETERNAMATIC
 • AUDEMARS PIGUET
 • VACHERON CONSTANTIN
 • JAEGER LE COULTRE
 • ZENITH • UNIVERSAL
 • SANDOZ • JEAN PERRET
 • FAVRE LEUBA
 • RADO • RODANIA
 • OLMA • BUREN
 • HAMILTON • CAMY
 • IMHOF ومشتبهات



تَصْنَعُهَا جِهَاتٌ بِعَنَاءٍ وَدَقَّةٍ مَتَأَلِّفَتَيْنِ

شفرة هيليت سودر سيلفر تروم أطول من أية
شفرة أخرى. إنها تعطي أنعم حلاقة عرفت على الإطلاق.
وتصنعها هيليت بعناية ودفقة متناهيتين.



® جیلیت عالم تجارتیہ سرجلہ

تبعاً في محلات هـ الكبرى بالاسكندرية والقاهرة
ومحلات ش كوريل الكبرى بالقاهرة



أنها ترتدى ثوبا من تصميم جان باتو مضمم الأزياء الباريسي العظيم
ساعة الرجل من ابتكار جيجر - لوكوتر ، خفيف .

چیجر۔ ٹوکولتر لیست ساعۃ کل الناس

بقلم الدكتور
حسين فوزي

لها أشبه بالجمال الاغريقي في
 بيلة : البشرة بيضاء كاللبن :
 -سود، والحواجب كأنها
 قلم الفحم - دون تدخل من فن
 -وخال اسود على ركن من
 لتقاعية : شخصية طاعية
 -على التر بانها تقود الشابين
 لاشقر ، كأنها غلامان .

١- فقلت نفسي في ذلك الصبيحة
 فأتاني : فأتاني ما أتى في حب
 الشرفية ، وسما والي ما
 بعد من صفة الفرام
 في من انوار الفرام سمان
 فذهب على في القبة الهلالية
 من بين انوار الفرام
 في مبان الفرام قد ثار في
 في فرسان القرون الواسية
 بهم ، جعلت من زوارى
 بأمر ، ابزولة ، وتخلصت
 الشجاع - فلم تامة
 المجلس انشأ في نوع
 في لبة احتشد في مواطنا
 وجلس ساهلون ، وبند
 فلون ، لتمام الاحتفال
 في - ورخص الجمع الصالح
 بدله بالليل ، فكتب القليل
 على الفرد - فكتب ذات

وفي الضمى نورد مايرى في القربة ،
ان كيسة من جواريت الرناتاني ، من اذرا
معتقا من العصر الكشفي ، كالذون
ونهمي ، وهكذا قمينا الاسبروع
في التل - ان الزم في التل -
بين كاتس الرناتاني ، وعاشاها ،
نحسها الجرانيتية ولها عصبان
حلت صفتها بيرة السيل المسبح
بالصفر ايلوا - - - - - ولقد معنا
لا دمه في عايلينا ، اذنا متبنة
بالصنامل ، عازية نون جوارب -
شوكنا لينا لا اشكلنا بيسامة : قد
اصرت على العودة ، وكماي ، الا
ان يسك قريبا حصي - قدس على
الاصابة الضياء التي تعود الي استقرنا
المؤقت يحمنا الصيد الصغير الطل على

في خلاله عرفته ، ولم تكن السيارات
السفر بميادير خاصة ، ولم تكن السيارات
قد انتشرت في ذلك الزمان ، ولم يكن بين
نزلاء فندقنا من يملك سيارة سوى نفر أو
نفرين -
كما كان ذلك الأسبوع أول وآخر
ركوبى سيارة مادالينا بيلمانتويول -
برتا بمو الطير الريتاني عواما وعرضا
من شاطئها الشمالي على طول البنتي الى
شاطئها الغربي والجنوبي حول رأس
فنتسيتير (قريب الارض) -
وعرف هذا الأسبوع في وسائلتي الى
صديقتي ، بعنوان « قصة
الروسية » ولم أعرف سق هذا
التعريف الا بعد عودتي الى باريس : وما
التعريف الا بعد عودتي الى باريس : وما

السود طوال الصورة : ٠٠ فم
 اثنى ابراهيم طعن العين التي
 : واين الخصم المصور :
 اللثا المصور : الذي تصور
 : المخور !
 بنا الايام بعد الليلة الراقصة
 تمنع بعد الضاء حول صاحبة
 فتمت : ففعلت ان الهولندية
 : عتيقها : وصناعتها مصور :
 الاسمر من قرياتها القويين :
 يارة : ويتر الزماد في عين
 : اداء لوقت تعرف عند
 : الشجرون !
 : ان منضلة من زوجة
 : بانى : فترسة اصيلة : من
 : جوارية العائلة
 : فترسة : فترسة العائلة :

نجمي، وميتراني، وكانتا حاضرتي آنتمين
 إلى مئسرى، أنا الطالب... حتى يوم
 خروجنا إلى الضواحي، ركبنا اللوز
 الطائر... وقضينا على معلم زوى سيمت
 وقضينا للعباس ميثا إلى غابة
 حنومراني...
 كساريني، مائين مائين...
 وكان ما كان بين الحورين إلى المساء...
 عشتا سديين... حتى عبت
 إلى بلدنا... فلم تبق إلى رحمان.

والفصص فسدى فافرة من بوادر
 العواطف الجياشة الفاجعة... انتفى بين
 روحا وشاب وكبدية... وتعلق الرحمان
 يدعم عائلاتهم... من الكليوس
 إلى... مفعول... بعدوا...
 إلى...

جونه تومبج
 اكانت تومبج في مشغل : ملل قصة
 هيامي يشقراء الشمال ، والبقية التي لم
 تترك الرغبة والشوق : مل طارت عني يا
 نثر عواصف الخريف الفاتح : هل
 عثقت ذات الشعر الفاتح : والبقرة
 ناضحة البياض ، والخال الاسود في
 الخد الاسيل : لست فاكدا ! فلم تكن
 نازة رغبة لا ناس ، وشوق لا يطالي :
 وحلم بعيد التحقيق ، لعل كان غدا
 سهلا ، اياما ، اياما : لم اضفراها الي
 اخفاء لغز علي اين عنمتها او
 خلتها ، ه الشاربون : الخريف !
 ومع هذا فعدت مرة ليلي
 البريتاني : وتدمت اليها آخر مرة

تجارية للقاهرة

باب الغرفة الثانية

الأفراد في الجوار شمعية : على شاطئ البحر ، وفي ضمن الكنائس : الزاوية : ووسط الحفل ، على قلائل أشجار القيقب ، وعند نادر التوتكان. والفكر البيرتاني : وأخيرا وبشيء أخيرا : تقارب الحديقين في اللقائين التي تتركها طوال القصة الرمسية ،

ما أراد كل منا في أهله : وأحبائه وقروءه وصفاء ضميره ؟

فإن ليثنا العائليه ، التي تحمل ثقافتها إلى الصديق في سيارته ، وعلى حصانه ، ما تعرف في حياتها الصرية - فإنا نحن أتحبذ اليوم عن واحدة من سكان الحاقية الأخرى !

تلكين عما من فله الوفاة : حتى
تلكين تلك في هذه السورة : الوفاة :
الحبيب : نعيم على وجهها في
البرقاني : مارتع كالجنين في
لا من الزوج أو الطلق اليوناني البعيد
عنا في اتحاء الجوهري السور في اللقارة :
وما في للضيق البرقاني السور : ولم
يذكر بركة طوال الرحلة : هي منع
وداء في بكارة الصماء : أو طيف خيال
راح في غيايات النسيان :
نعم الزوج أو الطلق العبد :
قد حدثت لنا عنه طولا : على أنه
الحبيب الأول : وما قلني أنه ظل الحبيب
الأخير : وإن كانا قد اتفقا في من جاء
سلوكها : دون أن تحرق في عما

٥ مساوي تقسم اليوم -
 اربع عشرة اضعافا ومن الساعة
 فيها بعد -
 المال الذين ما في هذا (هو المورث)
 المال امين نصيب (أخيه تولى)
 محمد طاهر الصبي محمد (مكة ابن)
 محمد سعد الدين الشافعي (بن تيمال)
 محمد بكر في هذا الثاني (بقالة)
 محمد بن شريف وعطفي (أخيه تولى)
 محمد بن شريف وعطفي (أخيه تولى)

٨ صباحاً إلى الساعة
السادة النافعين افتتح
باب البيت أسماء
محمد بن محمد (بازين)
علي أحمد (عطاء)
محمد قنديل (البيان)
محمد راشد (أفصة)
الشيخ الوكيل (كهراب)
السويدي
عبد طيب (مكتبات)
الشيخ محمد (البيان)

الأول: ما تعرف في حياتها الصاعدة
سوى حبها الأول للشباب اليوناني
الجميل، الذي كانت تشبهه في ابولون
فتروجه من أفعارها بسبب هوة من
هفوات الانثى من يفتخرها هو ابولون
لا تقدر عندي لأختلاجات لبنها، كل ما
أعرفه أنها هي التي أوتت إلى ابن عالم
الأمومة العاشقة لا كان له بالأخلاق، ولا
نضل للأنثى فيه.

وكما استعمرت الفاعرات العاطفية
لأرباب الشعر والنس، فتكرت ما جرى
للأفريد من موهبة من حبيبتة عندما وقعت
في غرام الطبيب الإيطالي الذي كان يعود
في خروجه الشاعر في مرضه. . .

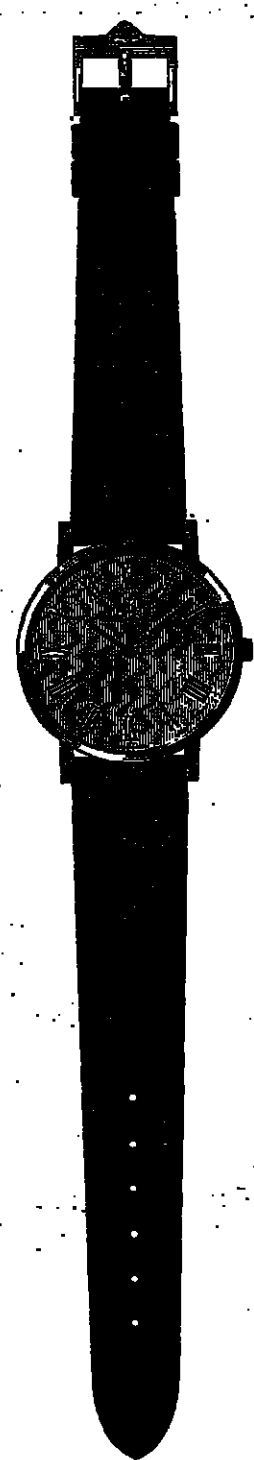
أشبهت عليه هذا السلوك وتورطت في
عينيها الخليلتين عيرات وهي تستحضر
الصورة وزوجها وأقاربها وصفيف الغياف
المرورية ، يرغ إليها خاطريه ويدعوا
الوارد الأخير وهو بمسندة إلى حاجز
المنطق الخليلي السابق :

عنا إلى الفتق الصغير بقرية كاماريه
بعد أسبوع بعد الحظ الذي انقلب
وقت اجتماع الصغيرين على مر مساند
الغدا ، فاستدعت البنات نظراتهم
الساحرة المتعبة المستمرة ط
ملأحت !

وقد خرج الصور العنودني من قاعة
الماذد كاحنوني ليعاين بالمسار إلى لنا
في كتلة الرافكو حوشتيه وأصاحت أن
أهم ماجاه في قول الله أن : كبريتوني

التخلف
قارب في ظل نوره تعالى الجيرة
موقف

وَنَرْجُو عَذَابَ
الْآخِرَةِ وَأَنَّ هَذَا هُوَ أَوَّلُهَا
وَاللَّهُ أَعْلَمُ



انتظر حوك ، تلاحظ أن ساعة جيجر —
لوكوتر هي دائما ساعة من هو أهل لها . أنك
إن تجدها في معظم الآلاف من السيدات أو
الرجال . هذه القدرة يعبر عنها بالخصوصية
ومع هذا فساعة جيجر — لوكوتر باسعار معقولة
بالنسبة إلى الساعات التي في مستواها . إن
جمال شكلها ثمره أبحاث جيجر من مصممي
الساعات ، وللا يترك أن ساعات جيجر — لوكوتر
تستوحي رشاقتها من تصميمات كارتيه وهرمس
بيارس ، دنيل وأسيرا في لندن . الخ .

أما عن الدقة العالية - التي هي من معالم هذه الصناعة السويسرية - فهي مبررة لأن تستغل لفترة طويلة أسعد أوكلات حوتك . إن ما يهنا هو أن تشترك في هذا الجيتع الحدود نمسيا ، والذى يتشارك الى امضاتك بالبيان في العالم ، ومن سماتهم أن معصهم يتحلى بساعة جيجر - لوكونتر. وسواء ألقينها أو أديتها فإن الصناعة السويسرية الدقيقة جيجر - لوكونتر ليست الساعة التى تستعملها كل الناس .

COULTRE


JAEGE-LECOULTRE

هكذا من الأصل

• **Stressors** are the environmental factors that cause stress.

